

# Bonbon

**Ziel**

Wechselpräpositionen einprägen

**Dauer**

1 Minute

**Sozialform**

Plenum

**Material**

Bonbons für alle

**So geht's**

Alle stehen auf. Lassen Sie jede Person einen Bonbon auswickeln und mit dem Bonbonpapier vor sich auf den Tisch legen. Dann beginnen Sie die Übung. Die TN sollen zunächst nur schauen und erst im zweiten Schritt nachmachen.

Arbeiten Sie mit Ihrem Körper und sprechen Sie rhythmisch:

1. über (mit der Hand über dem Kopf wedeln)
2. auf (die Hand auf den Kopf legen)
3. an (die Hand seitlich ans Gesicht legen)
4. vor (die Hand vor das Gesicht nehmen)
5. hinter (die Hand zum Rücken führen)
6. neben (die eine Hand zur Seite hin öffnen und dort lassen)
7. zwischen (die andere Hand zur Seite hin öffnen)
8. unter (sich bücken)

Bonbon neben

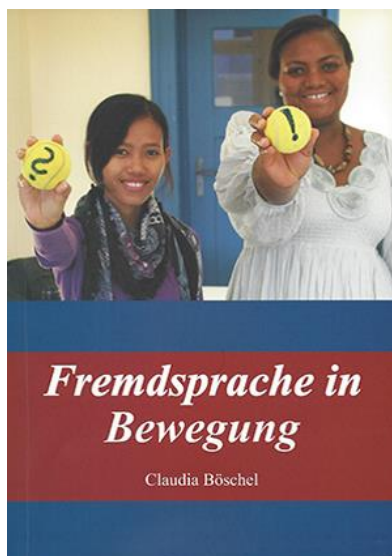
9. in (Bonbon in den Mund stecken)

**Hinweise**

Sie können denen als Erstes die Zettel wegnehmen, die etwas besser sind, damit es im Fluss bleibt.



*Lernen braucht Bewegung. Aber wie setze ich das praktisch im Unterricht um? Viele neue Methoden direkt aus der Praxis finden Sie hier:*



Die moderne Gehirnforschung zeigt, wie komplex die menschlichen Prozesse im Kopf ablaufen. Ihrer Meinung nach ist es unumgänglich, Sprache in Bewegung zu bringen. Es gibt sogar Studien, die zeigen, dass das Gehirn bei einem Puls von 100 sein größtes Leistungsvermögen hat. Die Konsequenz daraus muss aber nicht sein, den Sprachkurs in den Gymnastikraum zu verlegen, denn es gibt noch einen anderen interessanten Fakt: Der Puls sollte wellenförmig ansteigen und abfallen - d. h., kleine, auch platzsparende Bewegungsinseln reichen aus, um nachhaltig und stimmungsvoll zu unterrichten.

In diesem Buch lernen Sie effiziente Bewegungsfolgen kennen, die sich gut mit dem Spracherwerb kombinieren lassen und die sich zur Auflockerung, Gedächtnisbildung und Wiederholung eignen. Gleichzeitig wird Ihnen ein umfangreiches Hintergrundwissen zum Thema Lernen in Bewegung geboten. 18,50 Euro [www.claudia-boeschel.de](http://www.claudia-boeschel.de)

